



Муниципальное образование  
«Город Биробиджан»  
Еврейской автономной области

## МЭРИЯ ГОРОДА

# ПОСТАНОВЛЕНИЕ

22.02.2022

№ 285

О проведении конкурса «Учитель года муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области – 2022»

В соответствии с Уставом муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области мэрия города  
ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Начальнику управления образования мэрии города в целях выявления, поддержки и стимулирования талантливых учителей общеобразовательных организаций муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области, повышения престижа профессии учителя, организовать и провести с 16 февраля по 04 марта 2022 года конкурс «Учитель года муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области – 2022» (далее – Конкурс).

2. Утвердить прилагаемые:

2.1. Положение о проведении конкурса «Учитель года муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области – 2022».

2.2. Состав жюри конкурса «Учитель года муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области – 2022».

3. Опубликовать настоящее постановление в «Муниципальной информационной газете» и сетевом издании «ЭСМИГ».

4. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания.

Первый заместитель  
главы мэрии города  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022

К.С. Ананьев

УТВЕРЖДЕНО  
постановлением мэрии  
города муниципального  
образования «Город  
Биробиджан» Еврейской  
автономной области  
от 22.02.2022 № 285

Положение  
о проведении конкурса «Учитель года муниципального образования  
«Город Биробиджан» Еврейской автономной области – 2022»

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении конкурса «Учитель года муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области – 2022» (далее – Конкурс) определяет цели Конкурса, порядок его проведения и определения победителей Конкурса.

1.2. Учредителем Конкурса является мэрия муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области.

### 2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является выявление, поддержка и стимулирование талантливых учителей общеобразовательных организаций муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области, повышения престижа профессии учителя.

2.2. Задачами Конкурса являются:

повышение социального статуса и уровня профессионального мастерства педагогов;

выявление и распространение образцов инновационной педагогической деятельности;

формирование нового педагогического мышления.

### 3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе допускаются педагогические работники общеобразовательных организаций, которые соответствуют следующим критериям:

замещение по основному месту работы должности «учитель» (к участию во всех этапах Конкурса не допускаются представители иных категорий педагогических работников, а также руководители и заместители руководителей организаций, осуществляющих общеобразовательную

деятельность, и их структурных подразделений, являющиеся учителями путем совмещения должностей);

преподавание учебных предметов, входящих в предметные области, определенные федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования.

#### 4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Для участия в Конкурсе общеобразовательные организации в срок до 31 января 2022 года направляют в управление образования мэрии города муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области (далее – управление образования) по адресу: 679016, Еврейская автономная область, г. Биробиджан, проспект 60-летия СССР, д. 22, кабинет № 15, следующие документы:

- а) представление по образцу (приложение 1 к Положению о Конкурсе);
- б) заявление участника Конкурса по образцу (приложение 2 к Положению о Конкурсе).

4.2. 16 февраля 2022 года для участников Конкурса проводится установочный семинар.

4.3. На установочном семинаре организаторами путем жеребьевки определяется последовательность выполнения участниками конкурсных этапов.

#### 5. Конкурсные этапы

5.1. I конкурсный этап: 21 февраля 2022 года - «Я – учитель».

Формат конкурсного этапа: эссе «Я – учитель» (до 3 страниц). Время написания эссе в аудитории – 1 час, использование технических средств и дополнительных материалов не допускается.

5.2. II - III конкурсные этапы: с 24 февраля по 02 марта 2022 года - «Урок», «Мастер-класс».

Формат конкурсного этапа: урок по предмету. Регламент – 40 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 10 минут.

Проведение урока в соответствии с тематическим планированием.

Список возможных тем учебных занятий (в соответствии с календарно-тематическим планированием), возрастной и количественный состав учебной группы определяются участниками Конкурса на установочном семинаре.

Формат конкурсного этапа «Мастер-класс»: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции технологий (методов, эффективных приемов и др.). Возможно представление опыта по внеурочной деятельности. Регламент: 30 минут, 5 минут для ответов на вопросы. Проведение мастер-класса для ученического, педагогического, родительского сообществ и общественности, отражающего значение

преподаваемого предмета для формирования мировоззрения и общекультурных компетенций.

5.3. IV конкурсный этап: 03 марта 2022 года - «Учитель – лидер».

Формат конкурсного этапа: «Пресс-конференция «Вопрос учителю года» (далее – пресс-конференция), в ходе которой участники Конкурса отвечают на вопросы интервьюеров. Конкурсное испытание проводится в присутствии представителей прессы и профессиональнообщественной аудитории (представителей педагогической общественности, родителей). Общение интервьюеров с участниками Конкурса, последовательность вопросов и ответов регламентируется жюри Конкурса. Регламент конкурсного испытания: пресс-конференция продолжительностью до 60 минут. На пресс-конференцию выносятся актуальные темы для современного общего образования.

## 6. Критерии оценки участников Конкурса

### 6.1. Критерии оценивания I конкурсного этапа «Я – учитель»:

аргументированность позиции автора;  
индивидуальность и оригинальность изложения;  
языковая грамотность;  
ценностно-личностная значимость;  
видение проблем и возможных путей их решения.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 5 баллов.

Максимальный общий балл – 25.

### 6.2. Критерии оценивания II конкурсного этапа «Урок»:

информационная и языковая грамотность;  
результативность;  
методическое мастерство и творчество;  
мотивирование к обучению;  
рефлексия и оценивание;  
организационная культура;  
эффективная коммуникация;  
ценностные ориентиры;  
метапредметность и межпредметная интеграция;  
самостоятельность и творчество.

Показатели по каждому критерию конкурсного испытания «Урок» представлены в приложении 3 к Положению о Конкурсе.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 5 баллов.

Максимальный общий балл – 50.

### 6.3. Критерии оценивания III конкурсного этапа «Мастер-класс»:

актуальность и методическое обоснование;  
творческий подход и импровизация;  
исследовательская компетентность и культура;  
коммуникативная культура;

рефлексивная культура;  
информационная и языковая культура;  
ценностные ориентиры и воспитательная направленность;  
метапредметность и межпредметная интеграция;  
развивающий характер и результативность;  
проектные подходы.

Показатели по каждому критерию конкурсного этапа «Мастер-класс» представлены в приложении 4 к Положению о Конкурсе.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 5 баллов. Максимальный общий балл – 50.

6.4. Критерии оценивания IV конкурсного этапа «Учитель-лидер»:  
ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции;

масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений;

коммуникативная культура, грамотность речи, конструктивность позиции.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 5 баллов. Максимальный общий балл – 15.

## 7. Организация работы жюри Конкурса

7.1. Для оценивания конкурсных этапов создается жюри Конкурса.

7.2. Заседание жюри Конкурса проводит председатель, а в его отсутствие – заместитель председателя.

7.3. Решения, принимаемые на заседаниях жюри Конкурса, считаются правомочными, если на заседании присутствуют не менее двух третей его состава.

7.4. Решения оформляются протоколом.

## 8. Определение победителей и абсолютного победителя Конкурса

8.1. Жюри Конкурса оценивает выполнение всех конкурсных заданий по 10-балльной системе в соответствии с критериями (приложения 3, 4 к Положению о Конкурсе).

8.2. Три участника, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге, объявляются победителями Конкурса.

8.3. Победитель Конкурса, набравший наибольшее количество баллов в общем рейтинге, объявляется абсолютным победителем Конкурса.

8.4. Победители Конкурса представляют муниципальное образование «Город Биробиджан» Еврейской автономной области на региональном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года России».

## 9. Награждение победителей Конкурса

Победители Конкурса награждаются дипломами и ценными подарками. Участники конкурса награждаются дипломами и памятными подарками.

## 10. Финансирование Конкурса

Финансирование Конкурса осуществляет в рамках муниципальной программы «Развитие образования в муниципальном образовании «Город Биробиджан» Еврейской автономной области в 2022-2024 годах», утвержденной постановлением мэрии города муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области от 16.12.2021 № 2377 «Об утверждении муниципальной программы «Развитие образования в муниципальном образовании «Город Биробиджан» Еврейской автономной области в 2022-2024 годах».

Приложение 1  
к Положению о конкурсе  
«Учитель года муниципального  
образования «Город  
Биробиджан» Еврейской  
автономной области – 2022»

## ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

---

(наименование общеобразовательной организации)

выдвигает

---

(фамилия, имя, отчество участника Конкурса)

---

(занимаемая должность, преподаваемый предмет)

на участие в конкурсе «Учитель года муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области – 2022».

---

(педагогический стаж в данной организации, общий педагогический стаж)

---

(достижения в профессиональной деятельности)

---

(фамилия, имя, отчество руководителя)

М. П.

---

(подпись)

Приложение 2  
к Положению о конкурсе  
«Учитель года муниципального  
образования «Город  
Биробиджан» Еврейской  
автономной области – 2022»

Заявление

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в конкурсе «Учитель года муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области – 2022», внесения моих персональных данных в базу данных об участниках конкурса «Учитель года муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области – 2022» в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)



Приложение 3  
к Положению о конкурсе  
«Учитель года» муниципального  
образования «Город  
Биробиджан» Еврейской  
автономной области – 2022»

Критерии и показатели  
оценки II конкурсного этапа «Урок»

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного этапа: урок по предмету (регламент – 40 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 5 минут), который проводится в общеобразовательной организации.

Темы уроков определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах, которые доводятся до сведения членов жюри за 2 дня до урока.

Критерии оценки конкурсного этапа: информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексия и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, ценностные ориентиры, метапредметность и межпредметная интеграция, самостоятельность и творчество.

Все критерии являются равнозначными. Максимальный балл по каждому критерию – 5.

Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

Критерии (показатели)	Баллы
1. Информационная и языковая грамотность (конкурсант демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета и урока; в речи учителя и содержании урока отсутствуют фактические ошибки и неточности; отбирает оптимальный для данного урока объем и содержание информации; в речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)	

2. Результативность (конкурсант планирует результаты урока в соответствии с целью, задачами, содержанием урока, формами и способами учебной деятельности в соответствии с ФГОС; привлекает обучающихся к планированию цели, задач и результатов урока; владеет инструментарием оценивания результативности урока)	
3. Методическое мастерство и творчество (конкурсант целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности; обеспечивает методическую целостность и структурированность урока; целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии; демонстрирует владение средствами обучения)	
4. Мотивирование к обучению (конкурсант системно последовательно и целесообразно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на всех этапах урока; обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов урока на достижение обучающимися индивидуального образовательного результата; раскрывает потенциал учебного содержания для последующей самостоятельной работы обучающихся; обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся)	
5. Рефлексия и оценивание (конкурсант обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре урока; владеет оценочно-рефлексивным инструментарием; обеспечивает прозрачность и открытость оценивания; демонстрирует связь оценивания с целеполаганием; демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа урока и беседы с жюри)	
6. Организационная культура (конкурсант обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока; демонстрирует владение здоровье-сберегающими технологиями; дает четкие и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы; обеспечивает вовлеченность в учебную деятельность всех обучающихся)	
7. Эффективная коммуникация (конкурсант обеспечивает создание условий для совершенствования коммуникативных навыков обучающихся в разных видах речевой деятельности; поддерживает на уроке атмосферу, способствующую эффективной коммуникации; использует приемы повышения эффективности коммуникации)	
8. Ценностные ориентиры (конкурсант выделяет ценностную составляющую в содержании урока; обеспечивает достижение обучающимися личностных результатов)	
9. Метапредметность и межпредметная интеграция (конкурсант демонстрирует понимание основ межпредметной интеграции и знание способов ее реализации; обеспечивает достижение обучающимися метапредметных результатов)	
10. Самостоятельность и творчество (конкурсант использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие самостоятельность обучающихся; использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность)	

обучающихся; демонстрирует сбалансированность творческой и технологической составляющих профессиональной деятельности; демонстрирует сбалансированность творческой и технологической составляющих профессиональной деятельности)	
--	--

Баллы:

0 – критерий не отражен;

1-4 – недостаточный уровень проявления критерия;

5 – критерий отражен полностью.

Приложение 4  
к Положению о конкурсе  
«Учитель года муниципального  
образования «Город  
Биробиджан» - Еврейской  
автономной области – 2022»

Критерии и показатели  
оценки III конкурсного этапа «Мастер-класс»

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приемов и др.).

Регламент: выступление конкурсанта – до 30 минут, вопросы жюри и ответы участников – до 5 минут.

Критерии оценки конкурсного испытания: актуальность и методическое обоснование, творческий подход и импровизация, исследовательская компетентность и культура, ценностные ориентиры и воспитательная направленность, метапредметность и межпредметная интеграция, развивающий характер и результативность, проектные подходы.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 5 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 50.

Критерии (показатели)	Баллы
1. Актуальность и методическое обоснование (конкурсант демонстрирует знание современных образовательных технологий (интернет-сервисы, мобильные устройства); использует разнообразные технологические приемы для достижения поставленной цели; сочетает традиционные и инновационные технологии в зависимости от целевой аудитории; обосновывает педагогическую целесообразность использования представляемой технологии; демонстрирует педагогическую эффективность используемых приемов)	

<p>2. Творческий подход и импровизация (конкурсант демонстрирует творческие решения педагогических задач; проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией; при общении с аудиторией использует яркие примеры, иллюстрации и образы; использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории; поощряет нестандартные действия обучающихся, поддерживает их интерес к обучению)</p>	
<p>3. Исследовательская компетентность и культура (конкурсант демонстрирует исследовательский подход для решения актуальных проблем и противоречий современного образования; способен выдвигать рабочие гипотезы и предположения, позволяющие найти решение проблемы; проводит проверку основных положений гипотезы в своей практической педагогической деятельности; формулирует обоснованные выводы по итогам проведенного исследования; демонстрирует понимание важности использования исследовательского подхода в педагогической практике)</p>	
<p>4. Коммуникативная культура (конкурсант ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции; точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри); убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам, мотивирует обратную связь; демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности; проявляет уважение к иной точке зрения)</p>	
<p>5. Рефлексивная культура (конкурсант демонстрирует способность к самоанализу, оценивает выбор используемых методов; находит проблемные точки роста в своем профессиональном и личностном развитии; предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии в общеобразовательных организациях; демонстрирует способность к самоанализу, оценивает достигнутые результаты; самокритично оценивает проведенный мастер-класс, отвечает на вопросы членов жюри)</p>	
<p>6. Информационная и языковая культура (конкурсант использует разнообразные форматы представления и структурирования информации (текст, изображения, аудио, видео и др.); использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные); демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства); владеет профессиональной терминологией; демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию)</p>	
<p>7. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность (конкурсант демонстрирует понимание ценностных аспектов образования; с уважением относится к личности каждого обучающегося; поощряет безопасное поведение и культуру здорового образа жизни; демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям; выделяет и формулирует ценностные ориентиры мастер-класса во время самоанализа и</p>	

беседы с экспертами)	
8. Метапредметность и межпредметная интеграция (конкурсант обосновывает целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции в конкретной педагогической ситуации; находит разнообразные методические формы использования метапредметного потенциала; использует конкретные примеры, демонстрирует связь с практикой преподавания; демонстрирует системность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции; опирается на реальные педагогические ситуации, аргументирует возможности используемой технологии)	
9. Развивающий характер и результативность (конкурсант использует потенциал личностного развития; поддерживает индивидуальные образовательные маршруты; учитывает разнообразные образовательные потребности учащихся; использует количественные показатели для учета достижений учащихся; использует качественные показатели для стимулирования развития учащихся)	
10. Проектные подходы (конкурсант демонстрирует понимание специфики проектного подхода в педагогической деятельности; опирается на проектный подход при постановке цели и задач мастер-класса; использует методические приемы проектного метода в ходе мастер-класса; организует совместную деятельность учащихся в составе проектных групп; опирается на главный критерий оценки проекта – достигнутый результат – по итогам мастер-класса)	

Баллы:

0 – критерий не отражен;

1-4 – недостаточный уровень проявления критерия;

5 – критерий отражен полностью;

## УТВЕРЖДЕН

постановлением мэрии города  
муниципального образования  
«Город Биробиджан»  
Еврейской автономной области  
от 22.02.2022 № 285

## Состав

жюри конкурса «Учитель года муниципального образования  
«Город Биробиджан» Еврейской автономной области – 2022»

Еременко Наталья Федоровна	- начальник управления образования мэрии города, председатель жюри;
Кулягина Виктория Викторовна	- руководитель муниципального казенного учреждения «Информационно – методический центр», заместитель председателя жюри;
Сухорукова Ольга Александровна	- специалист по подготовке кадров управления образования мэрии города, секретарь жюри.
Члены жюри:	
Абраменко Наталья Юрьевна	- заведующий кафедрой педагогики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема» (по согласованию);
Астафьева Елена Анатольевна	- заместитель начальника управления образования мэрии города – начальник отдела по вопросам общего образования;
Копланова Людмила Валентиновна	- методист муниципального казенного учреждения «Информационно – методический центр»;
Кузьмина Наталья Геннадьевна	- проректор по учебно-методической работе областного государственного автономного

образовательного учреждения  
дополнительного профессионального  
образования «Институт развития образования  
Еврейской автономной области»  
(по согласованию);

Пинчук  
Ирина Николаевна

- Уполномоченный по правам ребенка в  
Еврейской автономной области  
(по согласованию).